приложение к ООП НОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 20 им. В.М.Елсукова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  Протокол № \_\_\_\_\_\_от \_\_\_  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **ПРИНЯТО**  педагогическим советом  МБОУ ООШ №20  протокол от \_\_\_\_\_\_\_№ \_\_ | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МБОУ ООШ №20  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.В. Канищева |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

индивидуального обучения

для обучающихся с ЗПР

по учебному предмету «Технология. Техническое черчение»

для 8 класса

основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Учитель-составитель:

Загоровская Л. В.

Количество часов: 34

Ленинск-Кузнецкий

2022 год

**Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета………………………3
2. Содержание тем учебного предмета…………………………………………….5
3. Тематическое планирование…………………………………………………….7

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отображают готовность и способность учащихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;

- готовность и способность учащихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению, формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;

- умение разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы «Черчению» должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учении;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии; классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы;

- владение основами самоконтроля и самооценки;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- развитие зрительной памяти, ассоциативного, визуально - пространственного мышления;

- формирование стойкого интереса к творческой деятельности с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ

**Предметные результаты** представляют собой освоенный обучающимися опыт  деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания:

  -  приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;

    -  развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;

    -   развитие визуально – пространственного мышления;

     - приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;

    -  формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

**В результате освоения программного материала обучающийся научится:**

- осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации

-развивать зрительную память, ассоциативное мышление, статическое, динамическое и пространственное представления;

- правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;

- развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;

- приобретет опыт создания творческих работ с элементами конструирования;

- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);

- формировать стойкий интерес к творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;

- анализировать графический состав изображений;

- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;

- выбирать необходимое число видов на чертежах;

- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;

- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

**Содержание тем учебного предмета**

**8 класс (34)**

Содержание программы соответствует требованиям программы ФГОС ООО. Адаптированная рабочая программа ориентирована обязательного минимума художественного образования, позволяет работать без перегрузок, создавать условия художественного развития обучающихся с ОВЗ, совершенствовать возможности и способности обучающихся разного уровня обучения и развивать интерес к изобразительному искусству

**Введение (2 ч)**

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения в школе.

Инструменты. Принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места.

Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись.

Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах. Основная надпись чертежа.

**Метод проецирования и графические способы построений изображений (8 ч)**

Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное (ортогональное) проецирование.

Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.

Применение метода ортогонального проецирования для выполнения чертежей (эскизов). Виды. Способы построения видов. Правила оформления чертежа. Аксонометрические проекции. Прямоугольная изометрическая проекция.

Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида аксонометрической проекции и рационального способа ее построения.

Графическая работа №1«Чертеж детали в трех видах»

**. Чтение и выполнение чертежей деталей** **(8 ч)**

Общее понятие о форме и формообразовании предметов.

Анализ геометрической формы предметов. Проекции геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела (призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар, и их части). Чертежи группы геометрических тел.

Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета.

Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Использование знак квадрата. Развертывание поверхностей некоторых тел.

Анализ графического состава изображений. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений: деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжения.

Чтение чертежей.

Выполнение эскиза детали (с натуры).

Решение графических задач, в том числе творческих.

**Сечения и разрезы. (8 ч)**

Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов на сечениях.

Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Соединения части вида с частью разреза. Обозначение разрезов. Местные разрезы. Особые случаи разрезов.

Применение разрезов в аксонометрических проекциях.

Определение необходимого и достаточного числа изображений на чертежах. Выбор главного изображения.

Чтение и выполнение чертежей, содержащих условности.

Решение графических задач, в том числе творческих.

**Сборочные чертежи (8 ч)**

Общие сведения об изделии. Чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей.

Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей: болтовые, шпилечные, винтовые, шпоночные и штифтовые. Ознакомление с условностями изображения и обозначения на чертежах неразъемных соединений (сварных, паяных, клеевых). Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений.

Работа со стандартами и справочными материалами. Чтение чертежей, содержащих изображение изученных соединений деталей.

Выполнение чертежей резьбовых соединений.

Условное изображение резьбы на чертежах. Чтение и выполнение чертежей резьбовых соединений. Графическая работа №6 «Чертеж резьбового соединения»

Сборочный чертеж. Изображения на сборочном чертеже.

Чтение чертежей несложных сборочных единиц. Деталирование.

Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов чертежей сборочных единиц. Графическая работа №7 «Решение творческих задач с элементами конструирования»

Контрольная работа №8 «Чертеж детали, входящей в состав сборочной единицы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование**  **разделов и тем** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| 1. | Введение | 2 | **Иметь представление** об истории зарождения графического языка и основных этапах развития чертежа. **Овладевать** начальными навыками выполнения чертежей и правила их оформления. **Рационально** использовать чертежные инструменты. **Уметь** применять материалы и инструменты, используемые на уроках черчения. |
| 2. | Метод проецирования и графические способы построения изображений | 8 | **Овладевать** начальными навыками выполнения чертежей и правила их оформления. **Иметь** представление об использовании компьютеров и множительной аппаратуры в создании и изготовлении конструкторской документации. **Добывать** новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Самостоятельно** ставить цель предстоящей практической работы, обдумывать последовательность выполнения чертежа. |
| 3. | Чтение и выполнение чертежей | 8 | **Читать и выполнять** чертежи, аксонометрические проекции. **Овладевать** навыками построения изображенийв системе прямоугольныхпроекций**. Наблюдать и анализировать** форму несложных предметов, выполнять технический рисунок. **Осуществлять** несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей. **Работать** по предложенной учителем последовательности выполнения чертежа. **Добывать** новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |
| 4. | Сечения и разрезы | 8 | **Иметь** представление об особенностях выполнения разрезов и сечений. **Вырабатывать** способность различать способ и результат действия. **Добывать** новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Выполнять** необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей. |
| 5. | Сборочные чертежи | 8 | **Иметь** представление о видах изделий (детали, сборочные единицы, комплекты, комплексы), конструктивных элементах деталей и составных частях сборочной единицы. **Читать и выполнять** несложные сборочные единицы. **Мыслить** оригинально и самостоятельно решать творческие задачи. **Анализировать** практические работы одноклассников.  **Уметь** оценивать собственную успешность в выполнения заданий. **Уметь** применять материалы и инструменты, используемые на уроках черчения. Выражать средствами графики идеи, намерения, проекты. |
|  | Итого: | 34 |  |

**Контрольно – измерительные материалы**

**Раздел I «Введение.** **Метод проецирования и графические способы построения изображений».**

**Тест**

Обведите кружком номер правильного ответа

1. Для построения изображений на чертежах используется проецирование:

а) центральное;

б) косоугольное;

в) прямоугольное.

2. Фронтальной называется:

а) вертикальная плоскость, которая расположена перед наблюдателем;

б) горизонтальная плоскость;

в) вертикальная плоскость, расположенная справа от наблюдателя.

3. Проецирующие лучи при центральном проецировании:

а) исходят из одной точки;

б) перпендикулярны друг другу;

в) параллельны друг другу.

4. Плоскость, параллельная плоскости проекций, проецируется на нее:

а) с искажением;

б) в натуральную величину;

в) в линию.

5. Проецирование называется параллельным:

а) когда объект проецирования параллелен плоскости проекций;

б) когда проецирующие лучи параллельны между собой;

в) когда проецирующие лучи параллельны плоскости проекций.

6. Плоскость, перпендикулярная плоскости проекций, проецируется на нее:

а) в натуральную величину;

б) с искажением размеров;

в) в линию.

7. Профильной называется;

а) вертикальная плоскость, которая расположена перед наблюдателем;

б) горизонтальная плоскость;

в) вертикальная плоскость, расположенная справа от наблюдателя.

**Раздел II «Чтение и выполнение чертежей»**

**Тест**

Дополнить:

1. Сочетание каких плоских фигур определяет на комплексном чертеже конус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Сочетание каких плоских фигур определяют на комплексном чертеже правильную прямую треугольную призму - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.Сочетание каких плоских фигур определяют на комплексном чертеже правильную прямую треугольную пирамиду - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Сочетание каких плоских фигур определяют на комплексном чертеже цилиндр - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Сочетание каких плоских фигур определяют на комплексном чертеже правильную прямую шестиугольную пирамиду - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Сочетание каких плоских фигур определяют на комплексном чертеже

шар - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Сочетание каких плоских фигур определяют на чертеже правильную прямую шестиугольную призму - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. На чертеже плоские фигуры треугольник и круг определяют \_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Геометрические тела на чертеже определяются плоскими фигурами: круг и прямоугольник - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, два круга - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, два прямоугольника - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, два квадрата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Фронтальная и профильная проекции пирамиды - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

11. Фронтальная и профильная проекции цилиндра - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а конуса - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

12. Все проекции шара - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, диаметр которых равен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Раздел III «Сечения и разрезы»**

**Тест**

Установить правильную последовательность

АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ СЕЧЕНИЯ

⁭ Построение сечения

⁭ Анализ геометрической формы детали

⁭ Мысленное представление сечения детали

⁭ Выявление мест, необходимых для введения секущих плоскостей

⁭ Обозначение секущей плоскости и при необходимости фигуры сечения

АГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ ПРОСТОГО РАЗРЕЗА

⁭ Анализ геометрической формы детали

⁭ Мысленное представление фигуры сечения

⁭ Нахождение элементов детали, форма которых выявляется с помощью разреза

⁭ Определение направления и места секущей плоскости, ее обозначение

⁭ Преобразование линий невидимого контура (элементов детали, попавших в разрез) в видимые

⁭ Снятие линий видимого контура, относящихся к мысленно удаляемой части детали

⁭ Штриховка фигур сечения, обозначение разреза (если нужно), обводка

Проставить в прямоугольники соответствующие цифры.

**Раздел IV «Сборочные чертежи»**

**Тест**

Дополнить:

1. Свойство одинаковых деталей, сборочных единиц, механизмов, позволяющее производить их сборку или замену без индивидуальной подборки или пригонки называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Выполнение рабочих чертежей деталей по сборочному чертежу или чертежу общего вида называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Процесс создания новых изделий или их усовершенствование называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Плоский срез с одной или двух сторон цилиндрических, конических или сферических участков детали - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. На чертежах болтовое, шпилечное и винтовое соединения вычерчивают по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ размерам.

6. Необходимые данные записываются в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Размеры крепежных деталей на сборочных чертежах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Среди разъемных соединений наибольшее распространение получили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Стержень, имеющий резьбу на обоих концах, называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Шпилечное соединение имеет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ деталей.

11. Размеры отдельных деталей на чертеже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

12. Процесс составления чертежей деталей по чертежам изделий, состоящих из нескольких деталей, называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.